

Zoran Drvenkar

PAULA und die Leichtigkeit des Seins

Name: _____ Klasse: _____

I. Vorab

In dieser Unterrichtseinheit geht es um dieses 2007 erschienene Buch: →

Aufgaben

a) Der Titel lautet: **Paula und die Leichtigkeit des Seins**

Versuche einmal, das Bild so genau wie möglich auf Deutsch zu beschreiben. Die folgenden Fragen können dir dabei helfen:

- ✓ Wie sieht Paula aus?
- ✓ Wie groß ist sie ungefähr?
- ✓ Wie alt ist Paula wohl?
- ✓ Was macht Paula gerade?
- ✓ Wie findest du das?
- ✓ Was ist noch auf dem Bild zu sehen?
- ✓ In welcher Stimmung ist Paula? Warum denkst du das?
- ✓ Wie fühlt sich Paula?
- ✓ Was kannst du noch über Paula sagen, über ihre Familie, Freunde, die Schule... Lass deiner Phantasie freien Lauf!



Schreibe hier deine Notizen zu Paula auf:

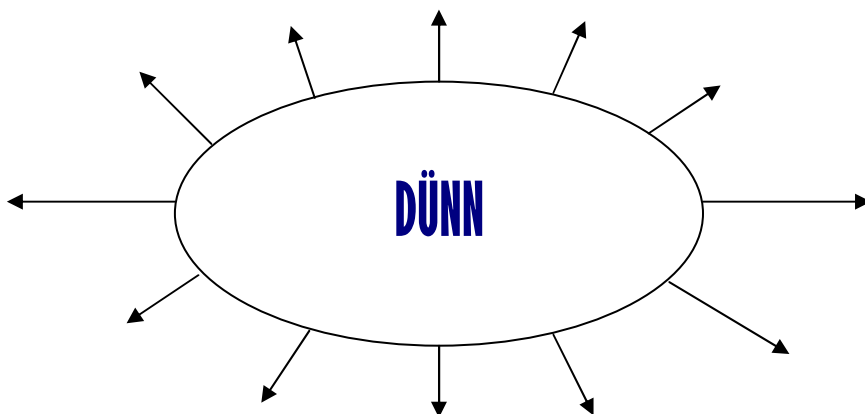
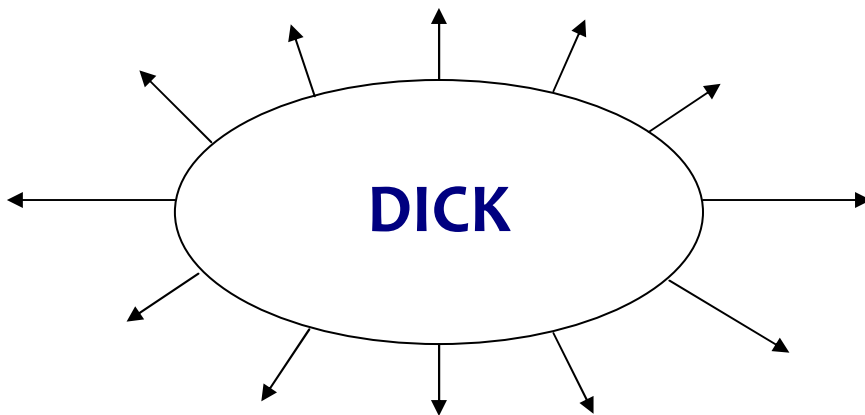
b) Versuche den Titel ins Niederländische zu übersetzen:
Paula und die Leichtigkeit des Seins bedeutet auf Niederländisch:

II. Dick und Dünn

Sicherlich ist dir aufgefallen, dass Paula ziemlich dick ist.

Aufgaben

a) Schreibe mit der Klasse alles auf, was dir zu „dick“ und „dünn“ einfällt. Trage die Wörter in die Wortigel ein:



b) Lies jetzt Teil I aus dem Buch und beantworte danach die Fragen:

1. Wie fühlt Paula sich im Wasser?

2. Was wünscht Paula sich?

3. Erzähle etwas über Paulas Familie:

4. Seit wann ist Paula dick?

5. Was sagen Paulas Eltern dazu?

6. Warum wollen Paulas Vater und ihre Onkel sie nicht mehr in die Luft werfen?

7. Warum ist Paula gerne auf der Wiese hinter dem Haus?

c) Du weißt jetzt ein bisschen etwas über Paulas Situation. Was denkst du, wie könnte die Geschichte weitergehen? Kreuze an:

- Paula wird einfach so wieder dünner, so wie ihre Geschwister.
- Paula macht eine Diät und wird wieder dünn.
- Paula bleibt dick, aber findet es nicht mehr schlimm.
- Paula geht von zu Hause weg, in ein Land wo nur dicke Menschen sind.
- Alles bleibt so wie es ist.
- oder (eigene Idee): _____

III. Leichtigkeit

Lies jetzt Teil II im Buch.

Aufgaben

a) Wie gefällt dir die Lösung, die Zoran Drvenkar für Paulas Problem gefunden hat? Du kannst für deine Antwort einige von den Wörtern im Kasten benutzen:

super • blöd • witzig • einfallsreich • unrealistisch • toll • kindisch • schrecklich • langweilig • unpraktisch • phantasievoll • ganz gut • dumm • genial • quatsch • geht so • unsinnig • einfach gut •

Dass Paula fliegen kann, finde ich _____

Warum findest du das? _____

IV. Kreativaufgaben

Lies jetzt den Rest der Geschichte (Teil III bis VI).

Suche dir dann eine (oder, wenn du magst auch mehrere) der unten stehenden Aufgaben aus und bearbeite sie auf einem extra Blatt. Du darfst auch mit einem Mitschüler/einer Mitschülerin zusammenarbeiten!

Aufgaben

a) Steckbrief

Schreibe einen Steckbrief, in dem Paula gesucht wird. Darin muss ihr Aussehen beschrieben werden (am Besten mit Bild!), wo sie zuletzt gesehen wurde, warum sie gesucht wird, ob es eine Belohnung gibt und bei wem man sich melden soll, wenn man Paula gesehen/gefunden hat.

b) Zeitungsbericht

Nicht nur das Fernsehen, auch die Zeitungen interessieren sich für Paula. Schreibe einen kurzen Bericht für die Zeitung über Paula. Hat sie sich von dem Reporter interviewen lassen, was denkst du? Auch ohne Interview muss der Reporter einen Artikel schreiben! Denke dabei an den Schreibstil, den der Reporter benutzt!

c) Ein Tag im Leben von Gunnar

Beschreibe einen Tag in Gunnars Leben, bevor er zu Paula gefahren ist. Denke daran, wie er sich fühlt, was er macht, was er denkt, was andere Personen zu ihm sagen, was er träumt wenn er eingeschlafen ist...

d) Sätze über Paula von Mama, Schwester von Paula, Fernsehreporter, Krähe, Onkel Hiram, Bruder von Paula, Gunnar, Zoran Drenkar (der Autor)
Schreibe zu jeder dieser Personen einen Satz, den sie über Paula sagt.

e) Telefongespräch zwischen Paula und Onkel Hiram
Onkel Hiram hat Paula ein Handy geschenkt. Schreibe ein Telefongespräch zwischen Paula und Onkel Hiram auf, als er wieder in Australien ist. Du kannst auch eine SMS von Paula an Onkel Hiram schreiben und die Antwort-SMS von Onkel Hiram dazu.

f) Wenn ich Paula wäre
Stell dir vor, du wärst Paula. Schreibe eine Tagebuchseite aus ihrem Leben. Schreibe alles was sie macht und denkt und wie sie sich dabei fühlt, vom Aufwachen bis zum Einschlafen.

g) Ein Jahr später: was ist mit Paula und den anderen Kindern?
Das Buch endet ziemlich unerwartet und plötzlich. Niemand kam auf die Idee, dass die Geschichte auf einmal zu Ende sein könnte. Auch nicht Paula.
Was denkst du, wie geht es weiter? Was ist ein Jahr später mit Paula und den anderen Kindern passiert? Schreibe deine Vermutungen auf und zeichne (wenn du magst) eine Illustration dazu.

Wenn deine Klasse an einer Lesung von Zoran Drenkar teilnimmt, könnt ihr eure Arbeiten mitnehmen und eine Mini-Paula-Ausstellung daraus machen!

V. Der Autor

Das Buch wurde geschrieben von Zoran Drvenkar.

Aufgaben

a) Was denkst du, trifft auf den Autor zu? Kreuze an:

- Zoran ist selber ziemlich dick.
- Zoran findet dick sein okay.
- Zoran findet dick sein schrecklich.
- Zoran war als Kind dick und ist jetzt schlank.
- Zoran ist ein bisschen wie Onkel Hiram.
- Zoran hat eine dicke Nichte.
- Zoran möchte dicken Kindern helfen, anders mit ihrem Körperumfang umzugehen.

b) Warum hast du das angekreuzt?

c) Möchtest du Zoran zu diesem Buch eine Frage stellen? Notiere sie hier für die Lesung oder schicke sie über die Website direkt an Zoran Drvenkar

<http://www.drvenkar.de/kontakt/> :
