Lernpfad „Filmanalysen verfassen“

Ein digitaler Lernpfad zum Verfassen einer Sequenzanalyse zum Kurzfilm „The Ball“ (2010)

Überblick

Aufgaben:

1. Lies dir zunächst die Tabelle durch. Hier erfährst du, zu welchen Lernbereichen du Ateliers findest.

2. Bearbeite nun die Ateliers in der vorgegebenen Reihenfolge. Wenn du ein Atelier fertig gestellt hast, hake es in der Tabelle ab. Dort kannst du auch markieren, ob dir das Atelier oder eine der enthaltenen Aufgaben leichtgefallen ist oder ob du Schwierigkeiten hattest. Auf diese Weise wird die Tabelle zu deiner persönlichen Lerndokumentation, die dir zeigt, was du schon kannst und was du noch üben musst.

Atelier		**√**	☹	😐	☺
1	**Filmsprache**: Hier übst du noch einmal die Fachbegriffe für die filmischen Gestaltungsmittel. Aufgabe 1: Arbeit an Ernas Text Aufgabe 2: Zuordnen				
2	**Aufbau**: Hier erarbeitest du dir anhand eines Beispiels, wie eine schriftliche Filmanalyse aufgebaut sein kann. Aufgabe 1: Arbeit an Ernas Text Aufgabe 2: Arbeit an Ernas Hauptteil				
3	**Analysesprache**: Hier sammelst du Ausdrücke, die du brauchst, um die Analyseergebnisse aufzuschreiben. Aufgabe 1: Zuordnen (Ernas Text) Aufgabe 2: Markieren (Ludos Text) Aufgabe 3: eine Tabelle erstellen				
4	**Textproduktion**: Hier wirst du beim Schreiben deiner Analyse angeleitet. Dazu brauchst du die Ateliers 1 bis 3. Aufgabe 1: Steckbrief Aufgabe 2: Shotlist Aufgabe 3: Formulierungstipps benutzen				

© Anne Frenzke-Shim