

# CHAOS-OMA BÖLKIGEL TEIL I: OMA ROCKT

Ein Kurz-Hörspiel von Kari Erlhoff



## Die Rollen

Männerstimme	(aus dem „Off“)
Hildtraut Bölkigel	Oma und Rockstar-Anwärterin
Enkel	
Enkelin	

Männerstimme Chaos-Oma Bölkigel und ihr Weg zum Weltruhm.  
Heute: Oma rockt!

*Man hört, wie in einem Schrank gewählt wird.*

Enkel Oma, was machst du denn da?

Oma Bölkigel Ich suche etwas für meinen Auftritt. (Pause) Ah, das müsste gehen!

Enkelin Was für ein Auftritt?

Oma Bölkigel Für diese neue Show „Das Rockstar-Talent“. Nächste Woche ist schon das Casting und da hab ich mir gedacht „Hiltraud, das ist deine Chance die Rente aufzubessern!“ Da werden wir noch berühmt, Kinder!

Enkel Aber die suchen Rockstars, Oma!

Oma Bölkigel Ich weiß, was ein Rockstar ist! Was glaubst du, was ich hier mache? Na? Ich bereite mich natürlich schon mal vor! Star wird man ja nicht über Nacht. Aber einen Rock, den habe ich schon. Guck mal: Wollpolyester-Tweet zweifach gesteppt. Damit stehe ich schon praktisch im Finale!

Enkelin Du willst mit einem Faltenrock auftreten?

Oma Bölkigel Faltenrock? Nun werd' mir nicht frech Kind! Rockstar, wenn ich bitten darf. Und jetzt lass die Omma mal weiter proben. Ich habe große Pläne!

Enkel *(stöhnt)* Ach Oma ...

*Abschlussmusik*



# CHAOS-OMA BÖLKIGEL TEIL 2: DAS INSTRUMENT

Ein Kurz-Hörspiel von Kari Erhoff



## Die Rollen

Männerstimme	(aus dem „Off“)
Hildtraut Bölkigel	Oma und Rockstar-Anwärterin
Enkel	
Enkelin	

Männerstimme	Chaos-Oma Bölkigel und ihr Weg zum Weltruhm. Heute: Das Instrument <i>Man hört, wie in einer Kommode gewühlt wird.</i>
Enkel	Oma, was machst du denn da?
Oma Bölkigel	Ich brauche ein Instrument!
Enkelin	Willst du immer noch bei „Das Rockstar-Talent“ mitmachen?
Oma Bölkigel	Aber natürlich! Eure Omma wird ein Star! Aber jetzt helft mir mal beim Suchen. In den Casting-Regeln steht, dass man zum Vorsingen ein Instrument mitbringen darf.
Enkel	Zu Rockstars passt am Besten eine Gitarre.
Oma Bölkigel	Ach was, damit kommt jeder Hans und Franz! Ich brauche meine Mundharmonika! Und wenn ich die nicht finde, tut es auch die Blockflöte hier!
Enkelin	Du willst beim Singen Blockflöte spielen?
Enkel	Wie soll das gehen?
Oma Bölkigel	Nun komm der Omma mal nicht so frech! Da holt man einmal tief Luft, Flöte in den rechten Mundwinkel und links singen. Warte mal ... <i>(Schräge Blockflötenklänge, dann Gesang)</i> Auf der Heide ... (flöt) da scheint (flöt) die Sonne ...
Enkel	(stöhnt) Ach Oma ...

*Abschlussmusik*



# CHAOS-OMA BÖLKIGEL TEIL 3: DER HÜFTSCHWUNG

Ein Kurz-Hörspiel von Kari Erhoff



## Die Rollen

Männerstimme (aus dem „Off“)  
Hildtraut Bölkigel Oma und Rockstar-Anwärterin  
Enkel  
Enkelin

Männerstimme Chaos-Oma Bölkigel und ihr Weg zum Weltruhm.  
Heute: Der Hüftschwung

*Krachen und Klirren*

Oma Bölkigel Aus dem Weeeeeeeeeeg!

Enkel Oma, was machst du denn da?

Oma Bölkigel Ich brauche Schwung!

Enkelin Lass mich raten: Es geht wieder um die Show „Das Rockstar-Talent“.

Oma Bölkigel Aber natürlich! Und wenn eure Omma gewinnen soll, braucht sie den richtigen Schwung. Man kommt nicht weit, wenn man beim Casting rumsteht wie ein Baum mit Zement an den Wurzeln.

Enkel Du willst also tanzen?

Oma Bölkigel Wonach sieht das denn sonst aus. Ich habe mir den ganzen Morgen Musikvideos angeguckt. Jetzt hab' ich den Dreh raus. Und nun macht mal Platz. Sonst ramme ich bei der Drehung wieder den Tisch.

Enkelin Vielleicht solltest du es ohne Gehwagen versuchen.

Oma Bölkigel Komm, nun lass die Omma in Ruhe trainieren!

*Es klirrt und kracht*

Enkel (stöhnt) Ach Oma ...

*Abschlussmusik*

