

Romantik: Zahlen, Namen, Orte, Themen ...

WANN? 1772-1773

WER? Friedrich Schlegel
Novalis
Ludwig Tieck
Fr. Wackenroder



WO? JENA

1778-1781

Clemens Brentano
A. von Arnim
v.Fouqué
v.Chamisso



Heidelberg

1787 ...

F.J.v.Eichendorff
Ludwig Uhland
Justinus Kerner



Preußen, Berlin,
Schwaben ...

Brüder Grimm
1785/6
„Kinder- und
Hausmärchen“
1812/15

WAS?

„Progressive Universalpoesie“

Sehnsucht nach dem Vollkommenen, das über aller menschlichen und irdischen Endlichkeit und Unzulänglichkeit schwebt (z.B. Novalis` neue christliche Mythologie, Auflösung der Grenzen zwischen Realität und Traum, zwischen Tag und Nacht, Leben und Tod, Mensch und Natur, Wissen und Ahnen ...)

Poesie = „Gemütsregungskunst“, Freisetzung der Phantasie, denn Wahrheit erschließt sich im Reich der reinen schöpferischen Freiheit, der losgelösten Phantasie

„Wenn nicht mehr Zahlen und Figuren ...“

WAS NOCH?

E.T.A Hoffmann
1776-1822 (Berlin)

Frauen
(C. v. Günderode,
B.v.Arnim) und
Berliner Salons
(Rahel Varnhagen)

Heinrich Heine
1797-1856
(Paris)

➔ „VORMÄRZ“